



LIEDRECITAL : Lieder en op teksten van Heine

Vrijdag 19 mei 20 uur
O.C d'ANNEXE in DE HAAN
Ticket: 20€ – VIP-ticket 25€

UITVOERDERS



De veelzijdige Belgische Bas-Bariton **WERNER VAN MECHELEN** behoort zowel in de operawereld, als ook in concert- en liedbereik internationaal tot één van de belangrijkste zangers in zijn vak

Gastoptredens in de nabije toekomst zijn onder andere, Alberich in RHEINGOLD aan het **Saarländische Staatstheater in Saarbrücken**, Le Duc de Norfolk in HENRY VIII van Camille Saint-Saëns aan de **Muntchouwburg in Brussel** en Klingsor in PARSIFAL aan de **Wiener Staatsoper**.

Verder zal Werner Van Mechelen zeer actief zijn in het liedgenre met onder andere een programma rond "Licht en Duisternis" in de **Vlaamse Opera Antwerpen**, en liedconcerten met WINTERREISE van Schubert en een hommage aan César FRANCK. Verder nog een reeks REQUIEM van Mozart en CARMINA BURANA doorheen België.

Als gast trad hij recent ook op als Kothner in DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG in de **Bayreuther Festspiele**, Peter in KINDEREN DER ZEE van Mortelmans aan de **koninklijke Muntchouwburg in Brussel**, Musiklehrer in ARIADNE AUF NAXOS aan het **Saarländische Staatstheater** in Saarbrücken en de **Vlaamse Opera Antwerpen**, Alberich in DER RING DES NIBELUNGEN bij de **Duitse Opera Berlin** en de **Staatsoper Hamburg**, als Wolfram in TANNHÄUSER aan de **Saarländische Staatstheater** Saarbrücken, als Heerrufer in LOHENGRIN in de **Muntchouwburg** in Brussel, bij de **Hamburgische Staatsoper** als Don Pizarro in FIDELIO, als Alberich in SIEGFRIED in de **Tiroler Festspiele** Erl en in de **Komische Oper Berlin** als Pandolphe in Massenet CENDRILLON.

Daarnaast is Werner Van Mechelen ook zeer succesvol op concertgebied: o.a. als gast van het **Freiburger Bachchor** in het WEIHNACHTSORATORIUM van Bach.

De discografie toont de veelzijdigheid van de zanger: Er zijn Cd's met liederen van Franz Schubert, Richard Strauss, Claude Debussy en Francis Poulenc, een opname van ELIAS van Mendelssohn, DON GIOVANNI van Mozart en LE NOZZE DI FIGARO, LIVIETTA E TRACOLLO van Pergolesi en DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG en DAS RHEINGOLD van Wagner. Op DVD kunnen we de artiest bewonderen in LE ROI D'YS van Eduard Lalo, DON QUICHOTTE van Massenet, LE GRAND MACABRE van Ligeti en STRADELLA van César Franck. Verder zijn er Cd's met opnames van Vlaamse componisten zoals Lodewijk Mortelmans en Peter Benoit, die de zanger nauw aan het hart liggen.



Werner Van Mechelen studeerde aan het Lemmensinstituut in Leuven bij Roland Bufkens en volgde meester-cursussen bij Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf, Robert Holl, Mitsuko Shirai, Hartmut Höll en Malcolm King. Hij bekwam meerdere internationale prijzen waaronder *Koningin Elisabeth Wedstrijd* in Brussel, de *Internationale Zangwedstrijd* in 's-Hertogenbosch en Toulouse, het *Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas* in Barcelona en de *Cardiff Singer of the World Competition*.



Na voltooien van farmaciestudies aan de KUL (1970) wijdde **Jozef De Beenhouwer** zich volledig aan de muziek. Hij studeerde aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth in Argenteuil (1971-74) en aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen bij Lode Backx . In 1975 behaalde hij er het Hoger Diploma voor piano met de grootste onderscheiding. In de negentiger jaren vervolmaakte hij zich in Firenze bij David Kimball.

Hij is opgetreden in solo-recitals en in concerten in de meeste Europese landen, in Zuid-Korea en in de Verenigde Staten van Amerika; hij heeft zich ook vaak laten horen als kamermusicus en als liedbegeleider, met onder meer Ria Bollen, Robert Holl, Werner Van Mechelen, Nina Stemme, Liesbeth Devos en Peter Gijsbertsen.

Hij realiseerde internationaal talloze radio- en TV-opnames en CDs. Op een 25-tal CDs voor het label *Phaedra* vertolkt hij o.m. composities van Brahms, Schumann en van Belgische toondichters. Zeer opgemerkt werden 2 CD's met pianowerken van Marinus de Jong en 3 CD's met composities van August De Boeck . Zowel voor zijn opname van pianowerk van Peter Benoit als van Joseph Ryelandt heeft hij de Caecilia-Prijs gekregen.

In 1991 realiseerde hij op 3 CDs de allereerste opname van het complete piano-oeuvre van Clara Schumann (thans verkrijgbaar op het Duitse label *CPO*). Met de Wiener Symphoniker gaf hij in 1986 de eerste uitvoering van Robert Schumanns *Concertsatz* (1839), en in 1992 creëerde hij een beweging uit een concerto van Clara Schumann (1847), twee werken die hij voltooide en die werden uitgegeven door Breitkopf und Härtel. Voor zijn bijzondere inzet voor het werk van Robert en Clara Schumann kreeg hij in 1993 de prestigieuze *Robert Schumann Preis der Stadt Zwickau*.

Op 29 november 2010 kreeg Jozef De Beenhouwer de Klara-Carrièreprijs, en in maart 2019 ontving hij de Peter Benoit Prijs voor zijn jarenlange inzet voor de muziek van Vlaamse componisten.

Van 1983 tot 2013 was hij hoofdvakdocent piano aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen, en van 1990 tot 2015 artistiek directeur van de Middagconcerten van Brussel. Hij wordt ook regelmatig gevraagd als jurylid bij internationale pianowedstrijden.



HET PROGRAMMA

Lieder op teksten van Heinrich Heine

SCHUMANN Robert

- Dein Angesicht opus 127/2
- Die Lotusblume opus 25/7
- Du bist wie eine Blume opus 25/24

SCHUMANN Clara

- Sie liebten sich beide
- Lorelei
- Ich stand im dunklen Träumen

SCHUBERT Franz

- Der Atlas
- Ihr Bild
- Das Fischermädchen
- Die Stadt
- Am Meer
- Der Doppelgänger

MENDELSSOHN Felix

- Reiselied
- Auf flügeln des Gesanges

PAUZE

SCHUMANN Robert

DICHTERLIEBE

opus 48

- Im wunderschönen Monat Mai
- Aus meinen Tränen spriessen
- Die Rose, die Lilie, die taube, die Sonne
- Wenn ich in deine Augen seh'
- Ich will meine Seele tauchen
- Im Rhein, im heiligen Strome
- Ich grolle nicht
- Und wüssten's die Blumen, die kleinen
- Das ist ein Flöten und Geigen
- Hör ich das Liedchen klingen
- Ein Jüngling liebt ein Mädchen
- Am leuchtenden Sommermorgen
- Ich hab' im Traum geweinet
- Allnächtlich im Träume seh'ich dich
- Aus alten Märchen winkt es
- Die alten, bösen Lieder



DE TEKSTSCHRIJVER



Christian Johann Heinrich

Heine (Düsseldorf, 13 december 1797 - Parijs, 17 februari 1856) was

een Duitse dichter van Joodse afkomst. Hij werd geboren als *Harry Heine*, maar liet zich in 1825 Luthers dopen onder de naam Heinrich Heine. In 1824 keerde hij terug naar Göttingen om er zijn doctorstitel in de rechten te behalen en waar hij lid werd van de studentenvereniging Corps Guestphalia, dat meermaals in zijn werken voorkwam. Een meer innerlijke band met het geloof kreeg hij echter pas toen hij aan het eind van zijn leven verlamd op zijn ziekbed in Parijs lag, waar hij sinds 1831 in zelfgekozen ballingschap woonde. Hij ligt begraven op de begraafplaats van Montmartre.

Heine behoorde tot de Romantiek en maakte vele ironische en spitsvondige gedichten die ook tegenwoordig nog mensen aanspreken. Hij werkte soms samen met zijn tijdgenoot Karl Marx, die ook corpsstudent is geweest bij Corps Palatia Bonn, waar ook Heine heeft gestudeerd

Innerlijk was Heine een tegenstrijdig mens, enerzijds voelde hij zich Duitser, anderzijds wereldburger; dezelfde soort dubbele gevoelens had hij ook ten aanzien van het jodendom en de romantiek.

Beroemd is zijn uitspraak "dort wo man Bücher verbrennt, verbrennt man auch am Ende Menschen" ("waar men boeken verbrandt, verbrandt men uiteindelijk ook mensen"^[1]) die als een profetische vooruitblik geldt voor wat er later in het 'Derde Rijk' van Hitler zou plaatsvinden.

Een beroemde dichtbundel van hem is *Das Buch der Lieder* (Het Liederboek) met onder andere *Die Lorelei* en *Im wunderschönen Monat Mai*.

Naar hem is in 1988 de Heinrich Heine-Universiteit in zijn geboortestad Düsseldorf genoemd